



INBJUDAN

SFF:s filmhelg 7-8 mars 2009, Filmhuset, Stockholm.

"Vilken vacker hals!"

Välkommen till en filmhelg med greve Dracula och vänner.

Det har snart gått nittio år sedan en läskig greve för första gången uppvisade ett osunt intresse för halsar på vita duken. Han har aldrig upphört att fascinera.

I ovan citerade "Nosferatu" från 1922 hette greven "Orlok", av upphovsrättsskäl. Det är passande att han redan från början uppträdde under annat namn.

Vampyrmyten har alltid lockat till omtolkning och utveckling. Just nu frodas moderna varianter. John Ajvide Lindqvists "Låt den rätte komma in", med sin barnvampyr, har gjort succé både som bok och sedan som film i Tomas Alfredssons regi.

Stephenie Meyer har haft liknande framgångar med en serie böcker där vampyren gjorts till romantisk ungdomshjälte; första filmatiseringen, "Twilight", möttes av hysteri nästan i Harry Potter-klass. I tv-serien "True blood" (visas på Canal+) försöker vampyrer bli accepterade av människorna.

Fräscha upp ert vampyr-vetande!

Vi inventerar skräckhistorien och visar förutom "Nosferatu" även bland annat "The Hunger" (1983), med Catherine Deneuve och David Bowie, Coppolas "Dracula" (1992), "Twilight", "Låt den rätte komma in", och Polanskis komedi "Vampyrernas natt" (1967). Vampyrfilmen är stigen ur expressionismens dimmor, så vi kan inte låta bli att visa också Karl Freund's vackra "Mumien vaknar" (1932) med Boris Karloff.

Filmerna presenteras av Mårten Blomkvist, filmkritiker i bl a Dagens Nyheter och redaktör för Bonniers stora filmguide.

Detaljerat program skickas ut inom kort.

Anmäl dig senast 27 februari på särskild blankett. Deltagaravgiften betalas in på SFF:s plusgirokonto: 15 06 00-5. Märk talongen "Vampyrer 2009".

Deltagaravgiften är 350:- och inkluderar förutom två dagars filmvisningar också två luncher, en middag samt kaffe, frukt och annan förtäring i pauserna.

Väl mött!

Sveriges Förenade Filmstudios

Astrid Friberg Kerstin Sundelin